



Es j7	As j7
Bilde mir nicht ein, ich könnte was lehren	
D 7	G
Die Menschen zu bessern und zu bekehren	
Es j7	As j7
Auch hab ich weder	Gut noch Geld
D 7	G
Noch Ehr und	Herrlichkeit der Welt
f	G
Es möchte kein Hund so	länger leben
f	G
Drum hab ich mich der	Magie ergeben

Ref.

3.	Es j7	As j7
	Ob mir durch Geistes	Kraft und Mund
	D	G
	Nicht manch Geheimnis	würde kund;
	Es j7	As j7
	Daß ich nicht mehr mit	saurem Schweiß
	D	G
	Zu sagen brauche,	was ich nicht weiß;
	f	G
	Daß ich erkenne,	was die Welt
	f	G
	Im Innersten	zusammenhält,

Es j7	As j7
O sähst du, voller	Mondenschein,
D 7	G
Zum letztenmal auf	meine Pein,
Es j7	As j7
Den ich so manche	Mitternacht
D7	G
An diesem Pult	herangewacht:
f	G
Dann über Büchern und	Papier,
f	G
Trübsel'ger Freund,	erschienst du mir!
f	G
f	G

Rausgelassen (3 b)

Ach! könnt ich doch auf Bergeshöhn  
 In deinem lieben Lichte gehn,  
 Um Bergeshöhle mit Geistern schweben,  
 Auf Wiesen in deinem Dämmer weben,  
 Von allem Wissensqualm entladen,  
 In deinem Tau gesund

Instrumental

Bridge

es	ges	a	c
Weh! steck ich in dem Kerker noch?			
e	g	b	des
Verfluchtes dumpfes Mauerloch,			
f	as	h	d
Wo selbst das liebe Himmelslicht			
ges	a	c	es 7
Trüb durch gemalte Scheiben bricht!			

Einzeltöne erst es 7 als Akkord 5 Schläge

es 7 es 7 es 7 es 7

es ges a c  
 Beschränkt mit diesem Bücherhauf,  
 e g b des  
 den Würme nagen, Staub bedeckt,  
 f as h d  
 Den bis ans hohe Gewölb hinauf  
 ges a c es 7 es 7 es 7 es 7  
 Ein angeraucht Papier umsteckt;

es ges a c  
 Mit Gläsern, Büchsen rings umstellt,  
 e g b des  
 Mit Instrumenten vollgepfropft,  
 f as h d  
 Urväter Hausrat drein gestopft-  
 ges a c es 7 es 7 es 7 es 7  
 Das ist deine Welt! das heißt eine Welt!

Ref.

Es j7 As j7  
 4. Und fragst du noch, warum dein Herz  
 D 7 G  
 Sich bang in deinem Busen klemmt?  
 Es j7 As j7  
 Warum ein unerklärter Schmerz  
 D 7 G  
 Dir alle Lebensregung hemmt?  
 f G  
 Statt der lebendigen Natur,  
 f G  
 Da Gott die Menschen schuf hinein,  
 f G  
 Umgibt in Rauch und Moder nur  
 f G  
 Dich Tiergeripp und Totenbein.

es F 79- es / ges as 7  
 Flieh! auf! hinaus ins weite Land!  
 es / b c 0  
 Und dies geheimnisvolle Buch,  
 es / des es  
 Von Nostradamus' eigener Hand,  
 F 79- es / ges  
 Ist dir es nicht Geleit genug?  
 as 7 B 46  
 Erkennest dann der Sterne Lauf,  
 c 0 es / des  
 Und wenn Natur dich Unterweist,  
 es F 79-  
 Dann geht die Seelenkraft dir auf,  
 es F 79- ges as 7  
 Wie spricht ein Geist zum andren Geist.  
 B 46 c 0  
 Umsonst, daß trocknes Sinnen hier  
 es / des es  
 Die heil'gen Zeichen dir erklärt:  
 F 79- ges 7  
 Ihr schwebt, ihr Geister, neben mir;  
 as 7 B 46 B  
 Antwortet mir, wenn ihr mich hört!

(tief im Baß beginnen)

(tief im Baß beginnen)

2 x Ref.

Schlußakkord g-moll